



woven  
planet



Mobility to Love,  
Safety to Live

[www.woven-planet.global](http://www.woven-planet.global)

SINGULARITY  
U-18  
BATTLE QUEST



第3回 全国高校AIアスリート選手権大会

# シンギュラリティ バトルウェスト2022

大会案内／報告書(2021)



第2回大会の特別番組を  
FOD+公式YouTubeチャンネルで  
独占配信中！ぜひご覧ください。  
(視聴無料・登録不要)



2021年度 シンギュラリティバトルウェスト実行委員会

特別協賛



新潟大学総合理工学部  
帝京大学  
東京学芸大学  
東京工業大学  
工学院 情報系  
KOGEI  
美濃加茂大学

教材協力

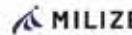


開発協力



Inspire the Next

[www.hitachi.com/jp/](http://www.hitachi.com/jp/)



システム協力



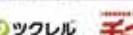
learningbox



HIGHRES3D



フジミック



フジテレビ



ツクレル



Gameic



TypeZERO

制作協力

大曾根アトリエ

特別協力



三菱みらい教育財團



後援

後援

後援

後援

後援

後援



2022年度大会の概要やスケジュール等は、  
公式Webサイトをご覧ください。  
ご質問はメールにてお気軽にお問い合わせください。



## 大会趣旨

# AIアスリートの皆さんへ

人類の未来はあなたにかかっている  
「人類が生き残れるかどうかは今後50年で決まる。  
皆さんに託すしかありません。」

AIアスリートのみなさんおはようございます。デジタルハリウッド大学学長の杉山です。僕がコンピューターを使い始めたのは50年ほど前です。なんと、マイクロプロセッサーが発明される前、つまりパソコンの前ですね。でもその頃、1950年代の後半からですが、すでに人工知能という言葉があり、「21世紀には人工知能の時代が来る」と、言われていました。それがいよいよ来たな、ということです。今、全世界の殆どの人がそのような感覚だと思いますが、テクノロジーは人間が思っているよりも、もっともっと早く発達しています。「指數関数的」と言うのですが、そのお陰で2045年にはシンギュラリティという事が来てしまうという予測が立っているわけです。さらに、今回のシンギュラリティバトルクエストの競技説明でも使われている、ユヴァル・ノア・ハラリ氏が言い出した「ホモ・デウス」という言葉があります。ホモ・デウスとは何か、つまりそれは「人が神になる」ということです。20世紀までは神様の領域として、神様がやってくれていたことが、テクノロジーによって可能になる。我々が、我々自身を改造する大変な時代まで来ているということです。その中で大事なのは、皆さんに人類の存亡がかかっているということです。人間、もしくは人間が発展したホモ・デウスなのかもしれません、この人類というものが生き残れるかどうかは、今後50年間で決まると思います。そして、それを決めるのは皆さんなのです。もう託すしかありません。でも、託すまでには、これまでに様々に発展した、皆さんのお父たちが一生懸命作ったあらゆるテクノロジーを皆さんに吸収していただき、人々が幸せに安心に暮らせる世界、未来を作ってもらいたい。そのために、このシンギュラリティバトルクエストがあると思います。是非、全ての脳をガンガンに回してください。まさにアスリートです。脳はものすごいエネルギーを使いますから、今日は疲れると思いますが、AIアスリートの皆さん、今日は本当に頑張ってください。期待しています！(2020年度大会挨拶より)



Powered by Fuji Television Network, Inc.

デジタルハリウッド大学 学長  
杉山 知之 (工学博士)

## シンギュラリティバトルクエストとは

総合的なAI/ICTスキルを磨き上げた全国の高校生が、その頂点を決める選手権大会。  
ホモ・デウス世代の近代五種（ペンタスロン）。

### ★ギーク系高校生

パソコン部、ロボット部、プログラミング部、情報処理部、eスポーツ部など、コンピューターを駆使した活動に興味・関心を持つ高校生。

### ★シンギュラリティ／技術的特異点

レイ・カーツワイル博士による未来予測。AIは2029年に人間並みの知能を備え、2045年に人類を凌駕するシンギュラリティに到達する。

### ★AIアスリート

Society 5.0が社会実装された超高度情報化社会において必須となる知識、スキル、チームワークを探求・研鑽する卓越したデジタル人材。

## 大会参加のメリット1

# プログラミング未経験でも参加できる

シンギュラリティバトルクエストにエントリーされた選手は、AI/ICT初学者向けの公式オンラインの教材と講座にアクセスすることができます。

地区予選を通過するために必要なAI/ICTに関する知識を、いつでもどこでもなんどでも、基礎から学ぶことができます。

最初はプログラミングをやったことがありませんでしたか、研修会で(株)MILIZE 熊谷先生に直接質問できたことで理解が深まりました。



[DQ] 1位 (2021)  
藤木昭輔 (2年)  
県立浜松工業高等学校  
静岡県

情報処理部でプログラミングを学んでいましたが、あまりデータに触れたことがありませんでした。



[DQ] 2位 (2021)  
佐藤汐夏 (2年)  
北海道札幌英藍高等学校  
北海道

今まで何となくプログラミングに興味があつただけでしたが、大会への参加を通して、何故プログラミングを学ぶのか、将来何をしたいのかを見出す手がかりを得られたと思います。



[DQ] 2位 (2020)  
光泉カトリック高等学校  
廣島先生



[RQ] 2位 (2021)  
松坂匠 (2年)  
県立浦和高等学校  
埼玉県

サイバーについては知識がほぼ0でしたか、とても増えたと思います。



[RQ] 2位 (2021)  
切畠光喜 (1年)  
県立宮崎工業高等学校  
宮崎県

仲間が祝ってくれるようになり、プログラミングに興味を持つことができました。



一緒に「AIアスリート」への第一歩を踏み出しましょ。

AK

\*学年は大会当時

## 大会参加のメリット②

### AI/ICT業界の最前線で活躍する競技開発企業のスペシャリストによる研修

地区予選を勝ち抜いて地区代表となったチームの選手には、競技開発企業のスペシャリストによる研修会を受講していただきます。

この研修会ではAI開発の手順やチューニングのノウハウ等をチームのメンバーと協力しながら学ぶことで、ブロック大会、そして全国大会での勝利を目指します。



自作アプリのプログラムを披露し、プロのレビューを受けました。  
ちょっと言い方は悪いけどお得な大会なのかなって。

[CQ] 1位 (2021)  
橋口伊吹 (2年)  
県立浦和高等学校  
埼玉県



実際にチャットボットを作っている方の意見を聞き、  
プロの持つ視点が我々と大きく異なることを知りました。

[XQ] 2位 (2020)  
松坂匠 (2年)  
県立浦和高等学校  
埼玉県



何度も質問させていただき、その度に対応してくださいました。  
講師の皆さん本当にありがとうございました。

[DQ] 参加 (2021)  
上水流寛太 (1年)  
県立宮崎工業高等学校  
宮崎県

※学年は大会当時

もし可能であれば、一緒に一回くらい  
僕らと同じチームでCTF大会に出てもらつて…

御日立ソリューションズ・  
クリエイト  
上野貴之先生

## 大会参加のメリット③

### 全国のチームをつなぐネットワーク環境で同じ高みを目指すライバルたちを譲えよう

シンキュラリティバトルクエストは全国の“ギーク系高校生”的頂点を極める競技会です。同じ学校・部活動の仲間たちと力を合わせ、地区予選、ブロック大会を通して、全国大会を目指します。

本大会は同じチームの選手同士はもとより、同じ競技に参加する“ライバルチーム”的選手ともコンタクトができる、オンラインネットワークの環境を整備していますので、勝ち負けを競うだけでなく、教え合い学び合う関係の構築も可能です。

競技会に参加する選手同士がチームや地域の垣根を越えて、お互いを譲り合ふ。シンキュラリティバトルクエストはライバル同士の“リスペクト”を大切にします。



自分も仲間も少し成長した気がします。

[RQ] 1位 (2021)  
小澤透也 (1年)  
光泉カトリック高等学校  
滋賀県



プログラミングを学んでいる高校生が沢山いることがわかり、自分も置いていかれないように更に学習を続けると思うことができた。

[XQ] 1位 (2020)  
田子依美里 (2年)  
芝浦工業大学附属中学高等学校  
東京都



[XQ/Xクエスト]では、自分の個性が認めてもらえるか不安でしたが、予想以上の評価をいただけたこととても嬉しいです。

[XQ] 2位 (2020)  
松坂匠 (2年)  
県立浦和高等学校  
埼玉県



決勝大会では、中間報告より精度がとても上  
かっている選手がいて驚いた。

[DQ] 3位 (2020)  
後藤あすか (2年)  
県立酒田光陵高等学校  
山形県



楽しかったです。来年は一位を目指します。

[CQ] 2位 (2021)  
水島弘貴 (1年)  
県立平塚江南高等学校  
神奈川県

負けてはいられない！  
という気持ちになりますね。

AO



## 競技種目

# 5種目の概要とワンポイント

## AIエクスト AQ

### 作戦が勝負を決める！AIじゃんけん

構築したAIモデルの予測精度や速度を競う競技

自身のAIモデルにさまざまなじゅんけん手の画像を学習させ、正確かつ素早い勝ち手を出せるように育成していただきました。作成したAIモデルとチームを組んで対戦相手に勝ち越しましょう。相棒であるAIモデルの強みをよく理解し、適切な作戦を立てることで勝利を掴みます。

→P10へ

選択する画像で相手の弱みを突くこともできます。



### ハッカーに勝つにはハッカーを知るべし！CTF競技



情報セキュリティに関する知識と技術をCTFで競う競技。

一流のホワイトハッカーになるためには、一流のハッキング技術を身に着ける必要があります。そこで【CQ/サイバークエスト】では、CTF(Capture The Flag)という世界中のサイバーセキュリティ技術者が取り組む競技に挑戦していただきました。競技環境に設置されたさまざまな問題を解き、そこに隠されたFlagを見つけ出して点数を競います。

→P12へ



## サイバー クエスト CQ

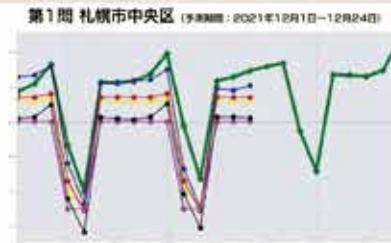
## データ クエスト DQ

### 未来予知の学問！？データサイエンス

ビッグデータから社会的に有用な知見を抽出するためのスキルを競う競技。

自身で育成したAIモデルを使用して指定地域・指定日時の時系列の人口変動を予測していただきました。昨今の人口変動には地域の特性や時期による傾向だけでなく、COVID-19の影響も考慮する必要があります。より正確な予測をするために必要なデータを選手それぞれが考え、「未来予知」の正確性を競いました。

→P14へ



「1位の選手が競技開発者から『新人データサイエンティストより優秀』と評される場面もありました。」

## 競技種目

# 5種目の概要とワンポイント

## ロボ クエスト RQ

### コースを最速で走り切れ！AIロボットカーレース

ロボット制御のためのプログラム作成など、ロボットテクノロジー関連の競技。



AIロボカーレース in VRサーキット



「すごく迷いだらどすごく正確なモデル。最後に勝つのはどっちでしょう。」

## メクエスト XQ

### 性格が出る！？AI七並べ

人とコンピューターの相互作用に関わるUI/UX、HCI、デザイン思考関連の競技。

2021年大会のXエクストは、各選手の育成したAIによる七並べです。ただカードをルール通りに並べていくだけではなく、「戦略的パス」を使いこなすなど、まるで人間が七並べをやっているかのような熾烈な戦いを繰り広げました。

→P18へ

「1位の選手は評価関数を作っていました。「七並べの評価関数」をテーマにした論文があるくらい嬉しいことのようです。」



AI FanTan  
(七並べ)



## 2022年度大会概要

■タイトル：第3回 全国高校AIアスリート選手権大会「シンギュラーティバトルクエスト2022」（略称：シンギュラ2022）

■参加資格：パソコン部、プログラミング部、ロボコン部、eスポーツ部など、コンピューターを駆使するギーク系活動に興味・関心を持つ国内在住の高校生  
※競技活動に所属しない個人のエントリーも大歓迎

■開催方式：完全オンライン

■大会参加の手順：

- (1) 大会に参加希望・検討中の高校生、コーチ、マネージャーは、「シンギュラ2022予備講座」にエントリー！  
※予備講座エントリーの特典は公式Webサイトにて順次公開。
- (2) 地区予選の情報や学習方法に関して理解を深め、オンライン教材や講座で地区大会の準備を進める。
- (3) 期限までに参加競技種目を決め、個人またはチームで申込む。  
※競技種目によって申込期間が異なります。
- (4) 地区予選に参加して都道府県代表を目指す。
- (5) 代表選手は二次選考に向けた研修会に参加。
- (6) 二次選考会に参加してブロック代表を目指す。
- (7) 決勝大会に向けた研修会に参加。
- (8) 決勝大会に参加して、優勝を目指す。

■大会スケジュール

〈A日程〉申込期限：9月1日（木）

地区予選：9月4日（日）

二次選考会：10月31日（月）まで

決勝大会：12月下旬（予定）

〈B日程〉申込期限：10月27日（木）

地区予選：10月30日（日）

二次選考会：12月25日（月）まで

決勝大会：2023年3月下旬（予定）

■特別番組放送/配信：2023年5月（予定）

※スケジュールは変更になる場合がございます。

■競技種目

【AQ】AIエクスト：AIじゃんけん

【CQ】サイバークエスト：Capture The Flag

【DQ】データクエスト：人口変動予測AIモデルの育成

【RQ】ロボクエスト：AIロボカーレース in VRサーキット

【XQ】メクエスト：AI FanTan（七並べ）

※2022年8月30日現在の情報です。

※競技はバージョンアップ作業中に引き変更となる場合がございます。

※競技開発元、詳しくは公式Webサイトでご確認ください。

## 2021年度大会の様子



### ■大会概要

2021年7月に参加エントリーの募集を開始。コンピューターを駆使する部活に所属するギーク系高校生を中心にエントリーがあり、9月にオンラインで地区予選が開催され、北は北海道から南は沖縄まで73名が地区代表に選出された。二次選考で勝ち上がった30名が12月に開催された決勝大会に参加し、総合的なAI/ICTスキルによる熱いバトルを繰り広げた。



## 決勝大会

## AQ詳細、講師コメント

決勝競技	事前に用意されたジャンケン（グー、チョキ、パー）の画像データで機械学習したAIモデルで対戦。
ルール	<ul style="list-style-type: none"> <li>1試合は、対戦チームのAIモデルがじゃんけんにそれぞれ6回挑戦する+AIモデルの（じゃんけん手）の判定速度を競う1戦の計7戦で構成。</li> <li>対戦者2名は対戦で使用する「手」の画像を10枚選ぶ。選んだ10枚は対戦が終わるまで変更できない。</li> <li>選択した10枚の中から対決ごとに使用するカードを各チーム交互に それぞれ3回ずつ決める。</li> </ul> <p>決勝では、ジャンケンを交互に出題してAIに判定させ、勝敗や予測精度・速度を競う。</p> <p>AIモデルがじゃんけんに勝つ（=じゃんけん手を正しく判定する）ことができれば加点、負け／あいこは0点。さらに判定速度による加点（100点）を行う。7戦終了時での獲得ポイントで勝敗を決定。</p>
競技形式	トーナメント方式の個人対抗戦
事前準備	プレイヤー1名と、プレイヤーが作成したAIモデルでチームを編成。じゃんけん手を判定するAIモデルをディープラーニングでトレーニングする。

## 【必勝ポイント・競技の見どころ】

今回は速度よりも精度を重視した配点となっています。まずは確実にじゃんけんの手を判定していくことが非常に重要となります。その上でどのように速度を向上させるのか、といったチューニング度合いも見どころです！

また、これからプログラマーになりたいと思われている方は、画像を結構扱う機会も多いかと思うので、AIの学習は、無駄にはならないと思います。

## 【学習目標】

- パソコンを操作するスキル（コマンドプロンプトの操作）
- プログラミング（Pythonを使用）
- PythonのAI向けライブラリであるKeras (TensorFlow) の基本的な使い方
- 画像データの構造
- データ拡張 (Data Augmentation)



解説・競技開発  
株式会社日立ソリューションズ・クリエイト  
デジタルトランスフォーメーション第一事業部  
ワークスタイルイノベーション本部 AIビジネス部  
長船 司（おさふねつかさ）氏



- 競技開発：株式会社日立ソリューションズ・クリエイト  
●競技協力：株式会社ハイレゾ

## 競技種目

## AQ出場選手



## 決勝大会

## CQ 詳細、講師コメント

決勝競技	CTF※1 形式。競技サーバーから出題される情報セキュリティに関する様々な問題を、知識だけではなく専用のソフトウェアを操作してファイルを解析するなど多様な方法で解答し得点を競う。
競技形式	クイズ形式の個人対抗戦
競技の説明	問題数13問 技術の悪用をしないと宣言すると出現 ダイナミックスコアリング方式 各問題の点数:1名だけが正解の場合500点、2名以上正解の場合は正解者が多いほど点数が減算。 自分が正解し得点した後でも同じ問題を他選手が正解することでその問題の希少価値が減って自分の得点が変化し、得点順位の変動が発生する
出題分野	Reverse Engineering/Forensics/steganography/Network/Web/OSINT/Pwnable/Crypto

## 【必勝ポイント・競技の見どころ】

「ウォームアップ」と書かれた比較的簡単な問題が3～4問あるので、まずはそこから見ると良いでしょう。選手には各問題の正解者数が分かるようになっているので、多くの選手が解いている問題はそれだけ解きやすい問題と考えられ、そういう情報も見落とすこともなく8時間の戦いに臨んでほしいです。難しい問題を解いて高い得点を狙う、楽しそうな問題を頑張るのも良いですが、時間がなくなり解ける問題を取りこぼしてしまうことが無いように時間配分をしてほしいです。基礎からしっかりと学習する場合、IPA(情報処理推進機構)が出している「安全なウェブサイトの作り方」などセキュリティに関係する情報がわかりやすく資料にまとめられ公開されています。また、高校で学ぶ情報の範囲の中のセキュリティとかネットワーク、インターネットあたりの部分に対して学習をすると良いでしょう。他、IPAが公開している資料などをある程度目を通しておけば地区予選の問題は解けるようになるでしょう。セキュリティに興味がありもっと勉強したい場合、パソコンやネットワークの知識に加え、自分でプログラミングしてWebサイトやアプリケーションを作成してみると、その後のセキュリティの勉強に役に立つと思います。

## 【学習目標】

- パソコンを操作するスキル(コマンドプロンプトの操作)
- 公開情報(SNSなど)からの検索方法
- プログラミング解説・競技開発



株式会社 日立ソリューションズ・クリエイト  
デジタルトランスフォーメーション第一事業部  
セキュリティビジネス本部 セキュリティサービス部  
担当部長  
上野 貴之氏



●競技開発: 株式会社日立ソリューションズ・クリエイト

## 決勝大会 CQ出場選手



大会に向けて熱気込み  
どんな問題が出ててもあきらめずに  
解き切りたい

後輩に向けてアドバイス  
この5種目はできると  
自信できる・結構使えるので  
ぜひ参加してほしい。

競技の楽しさ  
フラグを見つけた時の喜び

## 決勝大会

## DQ 詳細、講師コメント

決勝競技	構築したAIモデルを使用して、指定地域・指定日時の時系列の人口変動を予測する。競技で指定される複数地区の予測データの精度で得点を付与し、合計得点で順位を決定する。携帯電話に搭載されたGPSデータをもとに全国13エリアの人口変動を予測する。決勝ではそのエリアの指定期間の人口変動を予測し正確さを競う。
競技形式	予測精度評価方式の個人対抗戦
事前準備	選手は本部から提供される GPS を用いた人流ビッグデータを教師データとして、人口変動予測のAIモデルを育成する。
ルール	育成したAIモデルで指定地域・指定日時の時系列の人口変動を予測。競技で出題される3エリアの予測データと実測値の誤差率で順位を決定

## 【必勝ポイント・競技の見どころ】

データサイエンティストは、「過去のデータから未来を予想しに行く、「未来予知をするエンジニア」とも言えます。昨年は東京都23区の人口統計データが題材でしたが、今回は対象が全国に散らばっています。昨年と同様に地域の特性や傾向（住宅地？ビジネス街？）に加えて、対象が12月1日～12月24日（クリスマスや各種イベントにより人流が多い季節）、コロナの影響などをしっかりと考慮するということが大事です。

選手達はどのような戦略で予測したの？ 対象エリアの同じデータから学習しても、異なる予測値になる理由はなぜ？同じ戦略を選んでも、プログラムコードによって差が出ることも考えられます。

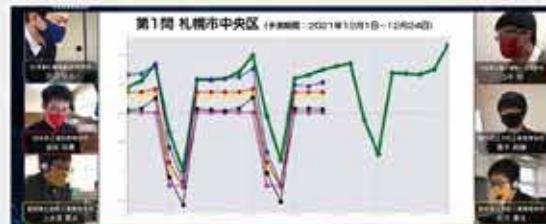
当日は全選手の予測値がビジュアライザーで表示されるのをライブで見ることができます。各選手の戦略は動画で是非ご覧ください！

## 【学習目標】

学習の目標としては、与えられた過去のデータから将来予測可能なAIモデルを作成可能かどうかになります。過去のデータから将来を予想することができれば、さまざまなことが可能になります。具体例を挙げると、ある時刻の各エリアの人口を予測することができます、どこに韓国料理店を出せば売上を最大化できるか。どこに BTS のポスターを出せば若い人に見てもらえるのか、Uber Eats の配達員がどのルートを通過すれば、混雑せずにスムーズに配達することが可能になるかなどです。このような社会活動において、AIがどのようにして応用可能か高校生たちに理解していただけたらと思います。



解説・競技開発担当  
株式会社MILIZE  
機械学習エンジニア  
小野 宏史氏



●競技開発：株式会社MILIZE

●競技協力：株式会社ドコモ・インサイトマーケティング

## 決勝大会

## DQ出場選手



藤木 昭輔 (2年)

【静岡県】  
静岡県立浜松工業高等学校  
情報処理部  
今、一番欲しいもの：一生目が良くなる系



渡谷 知貴 (2年)

【埼玉県】  
埼玉県立浦和高等学校  
数学部、プログラミング研究会  
座右の銘：なせば大抵なんとかなる



沢口 栄太 (2年)

【北海道】北海道札幌英藍高等学校  
パソコン部  
今一番行きたいところは？：友達の家



白井 翔 (1年)

【茨城県】  
茨城県立竜ヶ崎第一高等学校  
帰宅部  
心がけていること：水分をこまめにとる



松元 康汰 (1年)

【茨城県】  
茨城県立宮崎工業高等学校  
電子情報部  
学校の教科であつたらいいなと思うのは？：eスポーツ



上水流 寛太 (1年)

【宮崎県】  
宮崎県立宮崎工業高等学校  
電子情報部  
【DQ:データクエスト】の良いところ：分からないことが分かるようになるところ



競技の楽しさについて  
精度の向上という目的の達成に向けて、自分なりに考察・改善と検証を繰り返していくところ



競技の楽しさについて  
未来の人口予想をするとところ。



競技開発担当・運営の方へ  
何度もzoomでの個別相談をしてください。  
本当にありがとうございます。

## 決勝大会

**RQ詳細、講師コメント**

決勝競技	制限時間120秒以内にメタバース上のコースを機械学習させたバーチャルAIカーの走行タイムを競う。
競技形式	タイムアタック方式の個人対抗戦
事前準備	事前に提供されたVR空間上の競技用AIカーをコース走行させ教師データを作成する。作成した教師データを機械学習によりトレーニングし走行用のAIモデルを作成、自律走行させる。
ルール	<p>指定された6つのチェックポイントを通過しコースを一周させたタイムで競う 制限時間120秒          予選は2台、決勝は3台でレースを行うトーナメント形式          ショートカットなどをしても周回してもコースの6箇所に配置されたすべてのバイロン（三角コーン）間を通過しなければ1周とカウントされない。          時間に内に2周以上した場合は、1周するのにかかった時間が一番短いものをそのAIカーのタイムとする。          車両が1台も周回することができなかった場合は通過したバイロンの数で勝敗を決定。          また、通過したバイロンの数にも差がない場合、コースアウトした数とコースアウト地点からAIカーの距離を計測し、判定を行う。          ただし、予選で10秒以上その場に留まってしまった場合リトライとし、リトライは最大3回まで。</p>

**【必勝ポイント・競技の見どころ】**

ドンキーカー自体の走っているところから見た画像の連番とJSONファイルで1枚1枚に対してモーターの出力とハンドルの確度の数値が出るので、それをモデル化しています。今回のドンキーカーの場合、最大が5万枚です。データの質と量、モデルのつくり方も大切になります。機械学習のコツは、戦略をまず立てて、諦めないで最後までやることかな。それぞれの選手の戦い方が違うし、実は決勝は運も左右します。それもあって面白い戦いになっていると思います。

**【学習目標】**

- 走行データの収集 自律走行AIの構築



解説・競技開発担当  
株式会社フジミック  
DX推進部 スペシャリスト  
川島 貴司氏



- 競技開発: 株式会社フジアル／株式会社フジミック
- 競技協賛: ウーブン・プラネット・ホールディングス株式会社

## 決勝大会

**RQ出場選手**

 小澤 遼也 (1年) 【出身校】 光風カトリック高等学校 プログラミング部 好きなもの:たらこパイナップル	 切畠 光喜 (1年) 【出身校】 宮崎県立吉崎工業高等学校 電子技術部 特技:授業中寝ないと	 服部 瑞介 (2年) 【出身校】 神奈川県立平塚江南高等学校 コンピュータ部 ルーティーン!毎日レモン水を一杯飲む	 大谷 俊汰 (2年) 【北海道】 北海道札幌英恵高等学校 パソコン部 自分の自信がある部分:優しい心
 後輩に向けてメッセージ 上手くいけば楽しいよ	 白井 勝 (1年) 【出身校】 茨城県立筑ヶ崎第一高等学校 帰宅部 好きなこと:帰郷	 清水 欽音 (1年) 【東京都】 芝浦工業大学附属中学高等学校 電子技術研究部 後輩に向けてメッセージ:先輩、参 加してください。	
 筒井 健翔 (3年) 【出身校】 長野県松本工業高等学校 電子工学科 【RQ/RQクエスト】の楽しいところ:実践ゲームをしているところ	 綱井 匠海 (2年) 【出身校】 香川県立高松商業高等学校 電子情報部 ワープロ部 今一番行きたいところ:推しあかい 世界	 木村 文留 (1年) 【出身校】 佐賀県立玄海工業高等学校 電子工学科 【RQ/RQクエスト】に参加して楽し かったこと:何度も行けていいデータ が取れず終わらが見えなかった	
 後輩に向けてメッセージ ファイト!	 後輩に向けてメッセージ 部活にたくさん行って 来年も大会 頑張って下さい		

決勝競技	七並べの標準ルールに則り判定。5000回対戦して勝利数を競う。 予選は選手2名とCPUの3名で対戦。決勝戦は予選を通過した選手3名で対戦する。
競技形式	トーナメント方式の個人対抗戦
事前準備	七並べの攻略を考え、ゲームAIのアルゴリズムをデザインする。
ルール	ゲームマスターが参加チームにカードを配布し、受け取った手札でAIモデルが七並べを行う。 早く手札がなくなった順で順位を決定。ジョーカーなしの52枚のカードで行う。 バスは3回まで、4回目のバスで負け。出せるカードがあってもバスをすることができる。

## 【必勝ポイント・競技の見どころ】

ゲームをAI同士がプレイする、と聞くとあまり差が出ないように感じますが、実は選手が作成されたAIごとに、同じ手札に対しても、どういうカードを出すべきかという、AIの判断が変わるので、差がつき非常に面白い戦いが見られます。1回戦はCPUと選手が作成したAIモデル2つを戦わせ勝敗を競いましたが、決勝では、選手の皆さんが作成したAIモデル同士で戦います。戦い方について変化する部分はあまりないかもしれません、それぞれのモデルがかなりハイレベルになっているので初戦より差が縮まっていることが予想されます。

コードの書き方を覚えて実際にそのコードを書いて何か動くものができると楽しくないし、結局わからないままだと思います。そういう意味でPythonは対話形式の言語で、自分でコードを書いてそれを実行したらその結果とかがすぐ帰ってくるようなツールが存在しているので、自分でちょっとずつ理解して、ちょっとずつ理解したことを形にしていくっていうのを繰り返してみてください。自分の頭だけで学習するのではなくて、実際に学習したものを手を動かして、作ってみて、何ができるかなかとかそういうところをフィードバックできるのを繰り返していくば、最初は大変かもしれないんですけど、楽しくできるかなと思います。

## 【学習目標】

- pythonの基礎、ゲームAIがどう作成されるかを理解する。
- ディープラーニングやAI技術を利用して、ユーザーに自然なエクスペリエンスを提供するUI/UXをデザインするクリエイティブスキルを問う。
- UI/UXのデザイン
- 論理的思考



解説・競技開発担当  
株式会社MILIZE  
機械学習エンジニア  
黒谷 壮一郎氏



●競技開発: 東京工業大学芸術学部遠藤雅伸研究室／株式会社MILIZE  
●VR開発協力: 関武 悠人、もりくらげ



もとあき ひかる (1年)

【東京都】  
芝浦工業大学附属中学高等学校  
電子技術研究部  
心がけていること: 健康のためにできるかぎり  
エスカレーターは使わず階段を使っています。



さとう さよか (2年)

【北海道】北海道札幌英藍高等学校  
パソコン部、写真部  
ライバルに一言: 初心者なりに頑張ったので、負けて悔いはありません。お互い頑張りましょう。



おかだ いぶき (2年)

【埼玉県】埼玉県立浦和高等学校  
物理部、プログラミング研究会  
【XQ/Xエスト】の楽しいところ: 出手が入っぽくないので勝てるとき



たかはし ともあき (1年)

【山形県】  
山形県立酒田光陵高等学校  
ITサイエンス部  
ルーティーン: 二度寝をルーティーンにします



くろだ りょうご (3年)

【兵庫県】  
神戸市立科学技術高等学校  
コンピュータ部  
憧れの企業: Google(オフィスがとてもきれいで、食堂の料理が豪華だから)



きむら たいき (2年)

【香川県】香川県立高松南高等学校  
ワープロ部  
【XQ/Xエスト】の楽しいところ: 七並べが無いのに作っているうちに自分が強くなっていること。(AIは弱い)



後輩に向けてメッセージ  
高校は成績が上がりにくく下がりやすい  
ので勉強しましょう。



ライバルに一言  
面白い試合ができると嬉しいです!

# 2021年度大会挨拶



神奈川県教育委員会教育指導部高校教育課教育課程指導グループ  
指導主事 橋本 雅史

皆さんおはようございます。神奈川県教育委員会高校教育課の橋本でございます。本日は第二回全国AIアスリート選手権、シンギュラリティバトルクエスト2021開催にあたりまして、一言御挨拶をさせていただきます。まず本日の大会に向けて多大なる準備をしてくださった関係者の皆様。そして学校でご指導いただいた先生方。本当にありがとうございます。ここに集まる、全国の予選を勝ち抜いた30名のAIアスリートの皆さんが、日ごろの成果をいかんなく発揮されることを祈っております。今日は、プログラミングやパソコン、ロボット等、日頃学校でいろいろな取組みをされている皆さんを集め、全5種類の競技に挑むと伺っております。情報の授業など高校でもICT機器等に触れる機会が増えていると思います。日頃の活動の集大成として、他者と競い、結果を残す、そして自分の成果が見えるといったこのような機会に、ぜひ一生懸命に戦ってください。頭脳をフル回転させ、運動選手に負けないぐらいのアスリートとして活躍し、今後の励みとしていただけたらと思います。本日はがんばってください。



ウーブン・プラネット・ホールディングス株式会社  
Chief Operating Officer シュネード・カイヤ



Good morning, AI Athletes! I'm Sinead Kaiya, COO of Woven Planet. It's an honor to be supporting the Singularity Battle Quest! AI has the power to augment human capabilities. It will help us find new solutions to some of our most pressing challenges. At Woven Planet, we are using AI to build our dream of a world free of traffic accidents. We are standing at a point in history where technology is truly transforming our lives! Building great technology is all about passion and teamwork. You've shown your strong commitment, creativity and motivation by making it this far in the competition. Congratulations for reaching the finals! I hope that beyond this competition, you will use your skills to truly make our world a better place. I look forward to seeing what you can do, and wish you all the best of luck. Let the games begin!

【対話】AIアスリートのみなさん おはようございます！ウーブン・プラネットでCOOを務める シュネード・カイヤです。今年もシンギュラリティバトルクエストをサポートできることを大変嬉しく思います！AIは、人の能力を増幅させる力を持っています。AIを使えば、目の前にある課題に対する新しい解決策を見付けることもできます。ウーブン・プラネットでは、AIを活用して「交通事故の無い世界を作る」という、夢の実現に取り組んでいます。私たちは今、世界中の人々の暮らしを変える、歴史的な革命期にいます。素晴らしい技術を作るには、情熱とチームワークが欠かせません。これまでの道のりで、みなさんは粘り強さ・想像力・モチベーションを發揮してきました。決勝まで進まれたみなさん おめでとうございます！このバトルに限らず、今後みなさんは、自身のスキルを使って世の中をより良くしていくことでしょう。みなさんが存分にスキルを発揮することを楽しみにしています。そして みなさんの成功を祈っています。さあ バトルを繰り広げましょう！



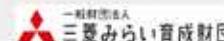
Adobe株式会社 デジタルメディアマーケティング  
デジライゼーションマーケティング本部 教育市場部  
マーケティングマネージャー 原 溪太



こんにちは。Adobe株式会社の原と申します。  
この度はシンギュラリティバトルクエスト決勝への進出、誠におめでとうございます。  
このような場でご挨拶をさせていただけますことを光栄に思っております。  
皆さんもご存知の通り、AI やデジタルといったキーワードは日々、その領域と価値を広げ、人々の生活を豊かにする上で欠かせないものとなっています。もちろんビジネスの面でも、昨今の様相を反映した新しい社会のあり方の浸透も相まって、クリエイティブの会社であるAdobeも含めた世界中の企業が AI やデジタルの力による価値づくりに奔走しています。そのような時代に、高校生という早い段階からこうした事象に興味を持ってトライアルをしていく姿勢は、間違いなく今後のデジタル化の波をつくる源になるでしょうし、シンギュラリティそのものを作成する当事者となる信じています。  
そしてそれが人々にとって幸せな方のデジタルとなるように Adobe としても微力ながら本大会を通じて皆さんをサポートできればと考えております。  
それでは皆さんが日頃の努力をこの場で発揮できることを心よりお祈り申し上げます。どうもありがとうございました。



一般財団法人 三菱みらい育成財団  
常務理事 藤田 淳



三菱みらい育成財団常務理事の藤田です。シンギュラリティバトルクエスト2021決勝大会の開催に際して、一言ご挨拶をさせていただきます。私どもの財団は三菱グループの創業150周年事業として2019年10月に設立し、未来を創造する若者、高校生を中心とした15歳から20歳向けの教育プログラムに助成させて頂いています。今回の大会は、カテゴリー2の高校生の「心のエンジンを駆動させるプログラム」のなかでサポートしています。決勝まで残られた30名の皆さん、皆さんの心のエンジンは駆動していますか？AI・ICTの知識と技術を駆使して、お互いに切磋琢磨し、伸びを残す全力を出しきって頂くことを期待しています。頑張ってください。

# 2021年度大会概要

## 大会概要

### ＜スケジュール＞

- エントリー：2021年7月8日（木）～9月21日（火）
- 地区予選：2021年9月26日（日）
- 結果発表：2021年10月4日（月）
- 決勝競技詳細発表：2021年10月12日（火）
- 競技別研修開始：2021年10月12日（火）
- 二次考査：2021年11月※各競技の研修会に参加
- 決勝大会：2021年12月26日（日）
- 企業賞講座：2023年3月（入賞者）

### 【特別協賛】

- ウーブン・プラネット・ホールディングス株式会社／アドビ株式会社  
【教材協力】

島根大学総合理工学部／帝京大学教育学部  
東京学芸大学教育インキュベーションセンター  
東京工業大学工学院機械系  
東京工芸大学芸術学部ゲーム学科  
武蔵野大学データサイエンス学部

### 【開発協力】

- ウーブン・プラネット・ホールディングス株式会社  
株式会社日立ソリューションズ・クリエイト  
株式会社MILIZE／株式会社ファジール／株式会社フジミック  
スキルアップAI株式会社  
株式会社ドコモ・インサイトマーケティング

### 【システム協力】

- 株式会社龍野情報システム／株式会社ハイレス  
株式会社フジミック

### 【メディアパートナー】

- 株式会社フジテレビジョン／株式会社フクレル  
工業高校生応援メディア「チョイス！」(株式会社アリトリズム編集部)  
【eスポーツアドバイザー】

- 全日本青少年eスポーツ協会/Gameic 代表理事：前川 友吾  
【制作協力】

- 株式会社タイプゼロ

### 【特別協力】

- 一般財団法人三菱みらい育成財団  
【運営事務局】  
一般社団法人未来キッズコンテンツ総合研究所

## 賞品

### 1位 ★ コードレスメダル

- 表彰状  
賞品 ギーク系活動支援金  
2万円相当ギフト券

### 2位 ★ シルバー賞メダル

- 表彰状  
3位 ★ フローブ賞メダル

- 表彰状

- 地区予選参加者全員に  
AIアフレート認定証授与



## 企業賞(副賞)

### ★ウーブン・プラネット・ホールディングス賞

- ・特別オンライン講習  
(各競技の入賞者 計15名)
- ・ウーブン・プラネット  
オリジナルグッズ  
(優勝者/2位～3位)



### DOJOって何？

- ・エンジニアにとって必要なスキルを構成する！
  - ワープアプリ
  - 個人ではなく、チームでプログラミングを行う
  - コードのアシストのための実行
  - アプリの実践的訓練
- ・ニーズに合わせて、カスタマイズした教育プランを作り出す！
  - 現在のスキルを把握と実践
  - マネージャーと連絡のためのチームを形成
  - DOJOがその目標を実現するための教育プランを作成



### ★Adobe賞

- Creative Cloud 1年分の無償メンバーシップ

- (各競技の優勝者 計5名)

- Creative Cloud オンラインセミナー

- (各競技の優勝者 計5名) 研修

### 人を楽しませる、驚かせる、感動させる



MAKE PEOPLE HAPPY



# 100万円あつたら何をする?

PC周りに使う!

白井 駿 茨城県立 筑波第一高等学校 新しい「サーミングPC」を買おう	横口 伊吹 埼玉県立 浦和高等学校 新しいパソコンを買おう	高橋 智樹 山形県立 道田光陵高等学校 新しいPCを買おう
大庭 淳 香川県立 高松商業高等学校 さらに自分ツール(Adobe、Officeの使い方)を学ぼう	木村 太陽 香川県立 高松商業高等学校 パソコン操作を学ぼう	小澤 遥也 東京カツダック高等学校 PCを買って自分を磨く
水島 弘貴 神奈川県立 平塚市立高校でPCを組み立てる	黒谷 凌功 神戸市立 科技大学附属高等学校 女性専用PCを組み立てる	桐井 匠海 香川県立 高松商業高等学校 パソコンの構造を学んでみる
山下 光生 宮崎県立 宮崎工業高等学校 ゲームの開発環境を使う	佐藤 沙夏 北海道 札幌商業高等学校 新しいものを買ってみよう	藤本 昭輔 静岡県立 浜松工業高等学校 アフターサポートを貰いたい
大谷 優汰 北海道 札幌東豊高等学校 お金で遊ぶ	松元 康汰 宮崎県立 宮崎工業高等学校 お金で遊ぶ	道谷 知貴 埼玉県立浦和高等学校 好きな日の誕生日など、一通りほしいものすべてを買おう。自分の家に置いて

貯金する!

清水 啓音 茨城県立 中学高等学校 将来	本木 舞 茨城県立 中学高等学校 貯金して車を買おう	沢口 桂太 北海道 札幌東豊高等学校 一緒に貯めよう、貯めたお金は自分の好きなことに使う
山中 靖生 栃木カトリック高等学校 貯金	木村 文留 宮崎県立 宮崎工業高等学校 どうか自己貯金	上水 浩太 宮崎県立 宮崎工業高等学校 貯金
切畠 光喜 宮崎県立宮崎工業高等学校 1000万円貯めてもらう		高橋 光喜 宮崎県立宮崎工業高等学校 貯金

買お! 遊ぶ! 食べる!

橋本 伸吾 長野県立 松本工業高等学校 新しいことを買う	佐藤 心羽 山形県立 道田光陵高等学校 新しい本を買う	田中 潤 長野県立 松本工業高等学校 自分が興味のあることを購入してみよう
松坂 华都 ウォーターズ ティコマーレでゲームのデータを購入する	酒井 新太 神奈川県立 平塚江南高等学校 新しい本を買う	松井 沙夏 札幌商業高等学校 新しいものを買ってみよう
福部 崇介 静岡県立 浜松工業高等学校 アフターサポートを貰いたい	佐藤 沙夏 札幌商業高等学校 新しいものを買ってみよう	福部 崇介 静岡県立 浜松工業高等学校 アフターサポートを貰いたい
大谷 優汰 北海道 札幌東豊高等学校 お金で遊ぶ	松元 康汰 宮崎県立 宮崎工業高等学校 お金で遊ぶ	道谷 知貴 埼玉県立浦和高等学校 好きな日の誕生日など、一通りほしいものすべてを買おう。自分の家に置いて
筒井 健翔 長野県立 松本工業高等学校 お金で遊ぶ		酒井 天志 ウォーターズ お金で遊ぶ

あげちゃう!

高橋 光喜 宮崎県立宮崎工業高等学校 貯金	高橋 光喜 宮崎県立宮崎工業高等学校 貯金

その他?

上水 浩太 宮崎県立宮崎工業高等学校 貯金

## GIGAスクールモデルなど

1人1台端末での表現・制作

クリエイティブな学びに

小中高校向け | 無料

Adobe Creative Cloud Express  
for Education

すべてのGIGAスクールモデルで使えます



Chromebook



Windows PC



iPad

魅力的なプレゼンテーションが楽しく、簡単に作れるクリエイティブツール。

GIGAスクールモデルで一人ひとりの創造性を伸ばし、あらゆる教科でのわかりやすく伝える力・豊かな表現力を育む活動におすすめです。

グラフィック作成に  
学校ポスターや自己紹介シート



写真の取り込みや配置も簡単に操作できるので、誰でもクオリティの高い作品の制作が可能です。

Webページ制作に  
調べ学習やレポート、学校案内



文書や写真、動画を組み合わせてできるWebページ制作、コーディングは不要で、共有・公開も簡単です。

短い動画作成に  
課題研究や発表資料用



写真や動画だけでなく、ナレーションや音楽も組み合わせて簡単にストーリー制作ができます。

使いやすい素材が豊富  
数千もの写真やテンプレート



自由に使える素材でデザイン性が高い制作も可能で、小中高生向けに設定された素材なので安心して利用できます。

簡単に・楽しく・安全に、あらゆる1人1台端末での創造的な学びにすぐお役立ていただけます。

Google、Microsoftと  
連携して同じIDで  
すぐ使える



楽しく・簡単に・  
クリエイティビティ  
創造的な学びに役立つ



作品の共有も簡単  
もちろん安全に

Creative Cloud Expressの  
使い方・制作事例など詳しくは  
<https://bit.ly/3SFTBb>



小中高校向け Creative Cloud Expressは無料! 今すぐお申込いただけます。 <https://adobe.ly/3GWMMwE>

Creative Cloudで制作、創造的な学びをさらにレベルアップ

Xd Adobe XD

プロジェクト課題の解決アイデア提案として、アプリのプロトotypingに最適なUI/UX制作ツール。種類な操作で画面レイアウトやデザイン、画面遷移の設計ができる、グループ共同作業も可能。※共有デバイスライセンス・ユーザー個別ライセンスで利用可



Pr Premiere Pro

テーマに沿った映像を制作する授業学習などでの活用のほか、学校や部活の紹介、SNSでの発信を前提とした映像作品づくりに。



字幕や音声を追加して完成度アップ

Creative Cloud 小中高校向けライセンスプラン

Adobe XDやPremiere Proのほか、20以上のクリエイティブツールが全て揃うサブスクリプション(期間契約型)ライセンス制度です。1ユーザーあたり年額約500円\*からご利用いただけます。

\*団体は教育委員会認定小中高校ユーザー専用ライセンスのメーカー参考価格(税込)です。詳しくは店舗にお問い合わせください。

小中高校向けライセンスプランについて詳しくは[www.adobe.com/go/k12j](http://www.adobe.com/go/k12j)



